

كُنْ ذَكِيًّا



وَضَعَ مَازِنَ يَدَيْهِ الْاِثْنَيْنِ فِي وَعَاءٍ بِلا سْتِيكِيٍّ
 شَفَافٍ لِيَمْلَأَهُمَا جَوْزًا، فَاِمْتَلَأَتَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ
 إِخْرَاجَهُمَا، إِذْ أَمْسَكَهُمَا بَابُ الوِعَاءِ الضَّيِّقِ.
 حَاوَلَ الطِّفْلُ الْإِفْلَاتَ بِيَدَيْهِ فَلَمْ يَقْدِرْ، فَأَخْرَجَ
 يَدَيْهِ فَارِغَتَيْنِ وَبَكَى، فَاسْرَعَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ تَضْحَكُ
 مِنْ طَمَعِ ابْنِهَا وَجَهْلِهِ وَقَالَتْ لَهُ: خُذِ الْجَوْزَاتِ
 وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَإِلَّا خَسِرْتَهَا جَمِيعًا.



كُنْ ذَكِيًّا: الاستيعاب القرائي	
<p>يتبع المعلم/ المعلمة خطوات الروتين:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التهيئة: يقول المعلم: اليوم سنتعلم كيف نتوصل لمحتوى النص من خلال النظر إلى الصورة والعنوان. ● التمدجة: ينظر المعلم إلى الصورة ويسأل: ماذا أرى؟ أرى في هذه الصورة طفلاً مندهشاً يجلس على الأرض ويتأمل وعاء بلاستيكيًا شفافًا مملوءًا بحبات الجوز، ربما العنوان (كن ذكيًا) يستطيع مساعدتي في القول على أن القصة تدور حول طفل تعرض لموقف فيه تحدٍ وحاول التفكير بحله بطريقة منطقية. ● الممارسة الموجهة: يوجه المعلم الطلبة النظر إلى الصورة بعد قراءة العنوان والتفكير فيما سيحدث في القصة. 	<p>استراتيجية التنبؤ بمحتوى النص من خلال الصورة والعنوان (قبل القراءة)</p>
<p>يتبع المعلم/ المعلمة خطوات الروتين:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التهيئة: اليوم سنتعلم كيفية طرح أسئلة حول النص الذي نقرأه والإجابة عنها كي نتأكد من فهمه. ● التمدجة: يطرح المعلم أسئلة حول الجزء الأول من النص بعد قراءته. ” وَضَعَ مازنٌ يَدَيْهِ الْاِثْنَيْنِ فِي وَعَاءِ بِلَاسْتِيكِيٍّ شَفَافٍ لِيَمْلَأَهُمَا جَوْزًا، فَاِمْتَلَأْنَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُمَا، إِذْ أَمْسَكَهُمَا بَابُ الْوَعَاءِ الضَّيِّقِ.“ ١. أين وضع الطفل يديه الاثنتين؟ ٢. ما نوع الوعاء الذي وضع فيه الطفل يديه؟ ٣. لماذا لم يستطع إخراج يديه من الوعاء؟ ● الممارسة الموجهة والممارسة المستقلة: يواصل المعلم القراءة ويقوم الطلبة بتطبيق الاستراتيجية على الأجزاء المتبقية من النص. 	<p>استراتيجية طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها (أثناء القراءة)</p>
<p>يتبع المعلم/ المعلمة خطوات الروتين:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التهيئة: يقول المعلم: سنتعلم اليوم كيفية تحويل النص الذي نقرأه إلى صور مرئية. ● التمدجة: يقوم المعلم بقراءة جزء من النص وتكوين صور مرئية: ” وَضَعَ مازنٌ يَدَيْهِ الْاِثْنَيْنِ فِي وَعَاءِ بِلَاسْتِيكِيٍّ شَفَافٍ لِيَمْلَأَهُمَا جَوْزًا، فَاِمْتَلَأْنَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُمَا، بَلْ أَمْسَكَهُمَا بَابُ الْوَعَاءِ الضَّيِّقِ.“ يقول المعلم: ”أَتَخَيَّلُ أَنَّ طِفْلًا تَعَرَّضَ لِمَوْقِفٍ فِيهِ تَحَدٍّ فَقَدْ عَلَقَتْ يَدَاهُ فِي وَعَاءِ بِلَاسْتِيكِيٍّ، أَتَخَيَّلُ أَنَّهُ يَتَأَلَّمُ وَيُحَاوِلُ جَاهِدًا إِخْرَاجَ يَدَيْهِ مِنَ الْوَعَاءِ.“ ● الممارسة الموجهة والمستقلة: يواصل المعلم القراءة ويقوم الطلبة بتطبيق الاستراتيجية على الأجزاء المتبقية من النص. 	<p>استراتيجية تكوين الصور الحسية (أثناء القراءة)</p>
<p>يتبع المعلم/ المعلمة خطوات الروتين:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التهيئة: سنتعلم كيفية تلخيص القصة التي قرأناها بكلمات أقل، وذلك بأن نقوم بالإجابة عن الأسئلة التالية: من، أين، متى، ماذا، لماذا. ● التمدجة: بعد الانتهاء من قراءة النص، يلخص المعلم الجزء بجمل قصيرة مستخدمًا أدوات من أدوات الأسئلة فيقول: واجه طفل صغير صعوبة في إخراج حبات الجوز من الوعاء البلاستيكي الشفاف. ● الممارسة الموجهة والمستقلة: يقوم الطلبة بتطبيق الاستراتيجية على الأجزاء المتبقية من النص. 	<p>استراتيجية التلخيص (بعد القراءة)</p>

